

004242

Self Shadow and a Cone



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Verkehrskegel steht am Rand einer Straße, wobei ein langer Schatten einer Person auf den nahegelegenen Boden geworfen wird.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Straßenszene ein, die in die langen Schatten des späten Nachmittagslichts getaucht ist. Ein leuchtend rot-weiß gestreifter Verkehrskegel sitzt prominent am Rand der Asphaltstraße und bildet einen scharfen Kontrast zum dunklen, frisch verlegten Teer. Neben der Straße befindet sich ein Streifen strukturierter Betonsteine, gefolgt von einer Fläche mit nackter Erde, auf der Schatten von Masten und einer Person deutlich zu sehen sind. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, zusammen mit den geometrischen Texturen der Straße und der Blöcke, schafft eine visuell beeindruckende Komposition, die zum Nachdenken über die Schnittstelle zwischen menschlicher Aktivität und natürlicher Umwelt einlädt.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|------------------------------|-------------|---|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Extreme 2D 144x42</small> |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Daten | Digital | Frank Titze | Bearbeitung Veröffentlicht |
| | Aufnahme | Bearbeitung | |
| Original-Größe | 7560 px | 5112 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.48 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Selbstschatten und ein Kegel | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert