

004163

River Side I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches Schwarzweiß-Architekturfoto mit modernen Gebäuden, markanten Treppen und geometrischen Linien.

Analyse¹⁾

Die karge Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Studie in architektonischem Minimalismus. Die Fotografie wird von einem modernen Gebäude mit klaren Linien und einem auskragenden Obergeschoss dominiert, das von einer Reihe dunkel gerahmter Fenster unterbrochen wird. Eine lange Treppe, die zur Struktur aufsteigt, verstärkt den Eindruck von Größe und Perspektive. Der hohe Kontrast und die nahezu vollständige Abwesenheit von Tonwertvariationen erzeugen eine fast ätherische Qualität und betonen die Reinheit der Form und das Zusammenspiel von Licht und Schatten. Ein zweites Gebäude befindet sich auf der linken Seite der Fotografie mit mehreren Fenstern und einer subtilen Flagge, die der Komposition eine interessante Ebene hinzufügt. Die Komposition ist einfach, wobei eine schlichte weiße Farbpalette das gesamte Bild dominiert und die geometrischen Formen des Gebäudes hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2016	03/2016	05/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Flussseite I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert