

004128

Empty Seats



Bildbeschreibung¹⁾

Eine symmetrisches Fotografie von parallelen Reihen grüner Betonblöcke auf einer sandigen Oberfläche, die eine lineare Perspektive erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Reihe von länglichen, rechteckigen grünen Betonblöcken ein, die parallel zueinander auf einem strukturierten, sandigen Boden angeordnet sind. Die Blöcke dominieren die Komposition, wobei ihre kühle grüne Farbe mit den warmen, erdigen Tönen des Sandes kontrastiert. Die Perspektive erzeugt ein Gefühl von Tiefe, wobei die Blöcke in der Ferne allmählich an Größe abnehmen. Die starken Linien und einfachen Formen verleihen der Fotografie eine minimalistische Ästhetik, während die kontrastierenden Texturen des Betons und des Sandes visuelles Interesse wecken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2016	02/2016	04/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leere Sitze		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert