

004083

Steps I to III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme von oben zeigt drei verschiedene Sätze von Vogelfußabdrücken im Schnee, wobei jeder Satz einem anderen Pfad über die weiße Oberfläche folgt.

Analyse¹⁾

Diese monochromatische Komposition präsentiert ein Triptychon von Bildern, die Vogelspuren auf einer unberührten, schneebedeckten Oberfläche festhalten. Der starke Kontrast zwischen den dunklen Spuren und dem hellen, unberührten Schnee schafft eine minimalistische, aber dennoch eindrucksvolle Studie über Bewegung und Präsenz in der Winterlandschaft. Das sich wiederholende Muster der Fußabdrücke, jede mit ihrer markanten dreizackigen Form, verleiht der Komposition eine rhythmische Qualität und lädt zur Kontemplation über die Vergänglichkeit des Lebens und die flüchtigen Spuren ein, die wir hinterlassen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Eintritt (21.4448)</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Eintritt (21.4448)</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	01/2016	01/2016	04/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	17284 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	3.52	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schritte I bis III		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert