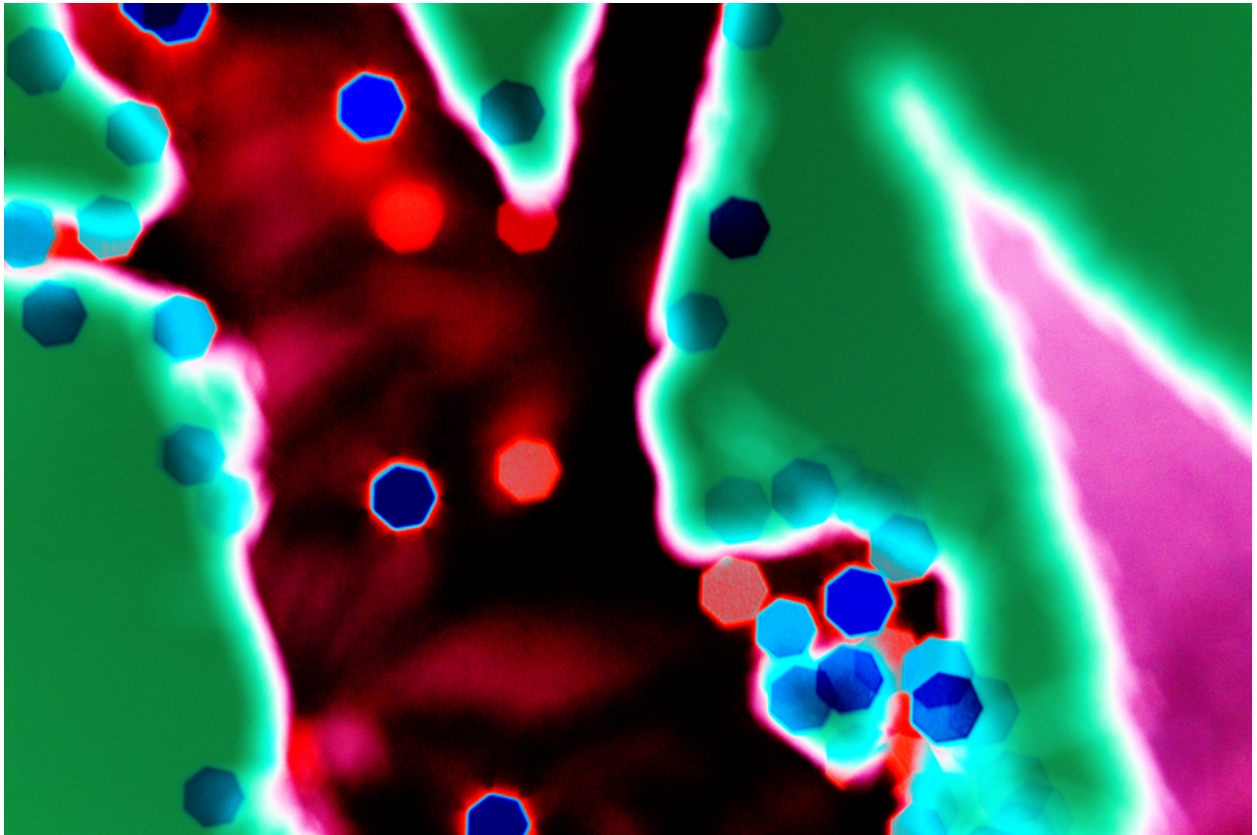


# 003991

Heptagon Minster




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Fotografie mit grünen, roten, pinken und schwarzen Abschnitten, überlagert mit blauen, roten und blaugrünen Achteckformen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Dieses abstrakte Kunstwerk zeichnet sich durch eine markante Gegenüberstellung von Farben und Formen aus. Tiefe Rot- und Schwarztöne verschmelzen in der Mitte, begrenzt von lebendigem Grün und einem Hauch von Rosa, wodurch ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten entsteht. Über die gesamte Komposition verstreut sind stilisierte geometrische Formen, die dem Werk Tiefe und Komplexität verleihen. Der Gesamteffekt ist fesselnd und rätselhaft zugleich und lädt den Betrachter ein, über das Zusammenspiel von Form und Farbe nachzudenken.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe      | Durch       | Web Link  |
|-----------------|------------------|-------------|---|
| Aufnahme        | Digital          | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —                | —           |   |
| Vergrößerung    | —                | —           |   |
| Scanning        | —                | —           |   |
| Bearbeitung     | Digital          | Frank Titze |   |
|                 | Aufnahme         | Bearbeitung | Veröffentlicht  |
| Daten           | 12/2015          | 01/2016     | 02/2016   |
|                 | Breite           | Höhe        | Bits/Farbe  |
| Original-Größe  | 7360 px          | 4912 px     | 16  |
| Verhältnis ca.  | 1.50             | 1           | —   |
| Aufnahme        | 24x36 mm         |             |   |
| Ort             | —                |             |   |
| Titel (Deutsch) | Heptagon Münster |             |   |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert