

003974

Empty Field II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie aus der Vogelperspektive zeigt ein Feld mit abgeernteten Pflanzenstoppeln, die in Reihen angeordnet sind.

Analyse¹⁾

Diese karge, monochrome Fotografie fängt das Nachspiel einer Ernte auf einem Feld ein und offenbart eine Landschaft aus abgeschnittenen Stängeln und verstreutem Stroh. Die Komposition wird von der rhythmischen Wiederholung der Stoppelreihen dominiert, die inmitten der chaotischen Textur des Feldabfalls ein Gefühl von Ordnung erzeugt. Die kontrastreiche Beleuchtung betont die raue Oberfläche des Bodens und die scharfen Kanten der abgeschnittenen Stängel und verleiht der Szene eine taktile Qualität. Die Fotografie ruft ein Gefühl der Stille und Trostlosigkeit hervor und spiegelt die zyklische Natur der Landwirtschaft und den Lauf der Zeit wider.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2015	12/2015	02/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leeres Feld II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert