

003898

Behind Petrus



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenszene in Europa mit Gebäuden auf beiden Seiten und hellem Sonnenlicht am Ende.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine europäische Straßenszene ein, die in das warme Licht der Sonne getaucht ist. Gebäude säumen beide Seiten der Straße, ihre Fassaden eine Mischung aus neutralen Tönen und architektonischen Stilen. Das Pflaster und die Straße selbst reflektieren das Sonnenlicht und erzeugen lange Schatten, die sich über den Asphalt ziehen. Die Komposition betont die städtische Umgebung, wobei Elemente wie Straßenlaternen und Metallbarrieren das Ortsgefühl verstärken. Die Szene strahlt eine ruhige Stille aus und erweckt ein Gefühl der Gelassenheit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2015	12/2015	01/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter Petrus		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert