

003816

Leaving



Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommene Perspektive einer Stadtstraße, die unter einer Brücke hindurchführt, dargestellt in Sepiatönen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein Gefühl frenetischer Bewegung und städtischen Verfalls ein. Der Sepia-Ton verleiht der Fotografie eine zeitlose Qualität, während die absichtliche Unschärfe Geschwindigkeit und Orientierungslosigkeit suggeriert. Eine massive, gealterte Struktur, möglicherweise eine Brücke oder ein Hochbahngleis, ragt über uns auf, ihre dunkle Masse steht im Kontrast zu den helleren, aber dennoch undeutlichen Gebäuden im Hintergrund. Die Straße, oder vielleicht Straßenbahnschienen, die in die Ferne führen, erzeugt einen starken Fluchtpunkt, der den Blick des Betrachters anzieht und das Gefühl ständiger Bewegung betont. Der Gesamteffekt ist sowohl beunruhigend als auch auf seltsame Weise schön und erweckt das Gefühl, in einer sich schnell verändernden Umgebung verloren zu sein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2015	08/2015	12/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verlassen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert