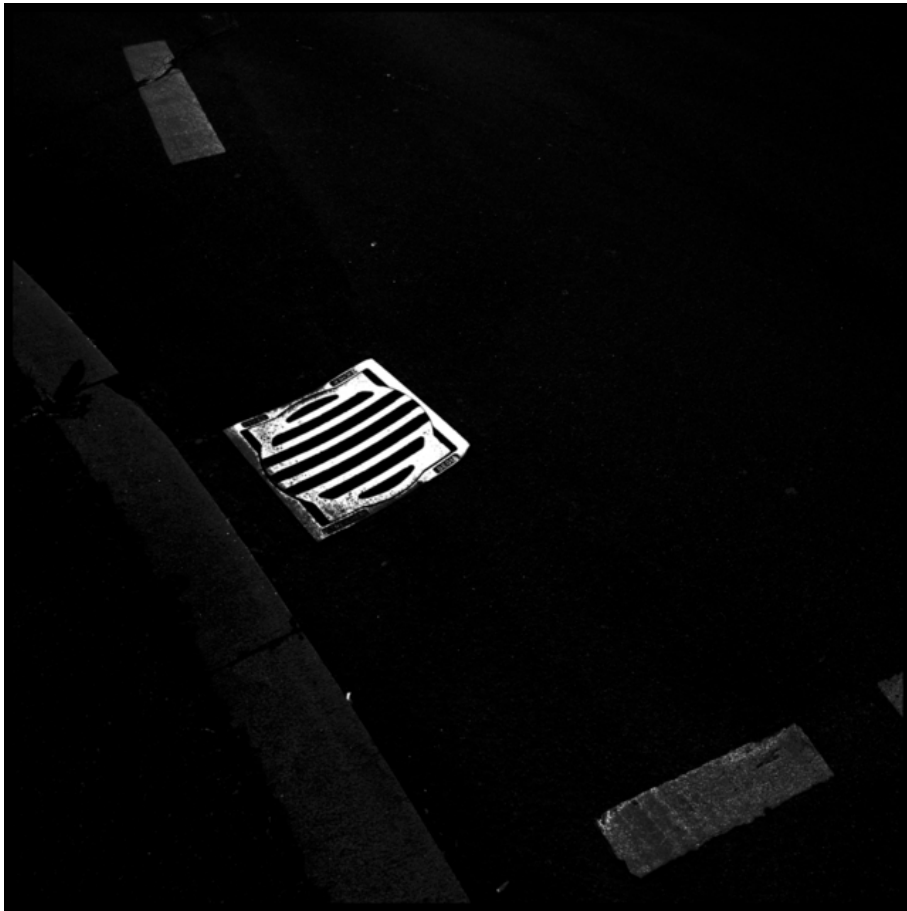


003621

Dark Day IV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches Schwarz-Weiß-Bild, das einen Metall-Regenwassereinlaufgitter inmitten einer dunklen Asphaltfläche zeigt, akzentuiert durch verblasste Straßenmarkierungen.

Analyse¹⁾

Die kontrastreiche Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine karge und fast abstrakte Ansicht einer urbanen Landschaft. Ein rechteckiger Abwassergully mit parallelen Stäben, das Hauptmotiv, hebt sich scharf vom dunklen Asphalt ab. Ein Bordstein verläuft entlang der linken Kante und verleiht Tiefe. Verstreute rechteckige Formen, möglicherweise Straßenmarkierungen, sind spärlich platziert und tragen zur minimalistischen Ästhetik bei. Die dramatische Beleuchtung und Komposition verwandeln eine gewöhnliche Straßenszene in eine visuell fesselnde Studie über Form und Textur. Das Gesamtgefühl ist eines der Isolation und einer stillen Schönheit, die im Alltäglichen zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2015	06/2015	09/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Dunkler Tag IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert