

003565

Ground I



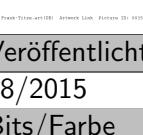
Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes quadratisches Bild, das eine strukturierte Oberfläche mit einer markanten, eckigen Teilung zeigt, die einen deutlichen, kontrastierenden Abschnitt freigibt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine strenge und faszinierende Studie über Oberflächen. Die Komposition wird durch eine diagonale Linie geteilt, die zwei unterschiedliche Texturen trennt. Auf der linken Seite dominiert eine stark rissige, weiß gestrichene Oberfläche, deren gealtertes und verwittertes Aussehen ein Gefühl von Zeit und Verfall vermittelt. Rechts ist ein Abschnitt aus grauem Asphalt zu sehen, wobei eine kleine Beschädigung die darunter liegende Zuschlagstoffe freilegt. Der Kontrast zwischen den beiden Oberflächen erzeugt eine fesselnde visuelle Spannung und unterstreicht die Auswirkungen von Umweltkräften auf städtische Materialien. Die saubere, quadratische Rahmung und der minimalistische Bildgegenstand verleihen der Fotografie eine zeitgenössische, fast abstrakte Qualität.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-003565 Artwork Link Extreme 2D 443765</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-003565 Artwork Link Extreme 2D 443765</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	05/2015	05/2015	08/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Boden I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert