

# 003553

Shadow III




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive fängt den Schatten einer Person ein, die auf einer Betonoberfläche mit Moosflecken steht, die teilweise von Dunkelheit verdeckt wird.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Studie der Kontraste ein, wo Licht und Schatten auf einer strukturierten Oberfläche zusammentreffen. Ein Abschnitt von gealtertem Beton nimmt den Großteil der Fotografie ein, dessen gesprenkelte Oberfläche Variationen in den Farbtönen von hellem Beige bis zu tiefem Grau aufweist, wobei Flecken von grünem Moos organische Akzente hinzufügen. Die krasse schwarze Silhouette einer Figur unterbricht die Szene, verdeckt Details und behauptet ihre Präsenz mit einer definitiven Form. Die Lichtquelle, die sich rechts befindet, wirft einen weichen, diffusen Schein, der die Unregelmäßigkeiten des Betons betont und zur allgemeinen atmosphärischen Spannung beiträgt. Die Komposition ist schlicht und minimalistisch und lenkt die Aufmerksamkeit auf das Zusammenspiel von Materialität, Licht und der rätselhaften menschlichen Form.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2015	05/2015	08/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatten III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert