

# 003548

Broken Stones II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive einer Person, die auf rissigen Pflastersteinen mit diagonalen Bändern aus Kopfsteinpflaster steht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine karge, strukturierte Szene einer gepflasterten Fläche ein, wahrscheinlich eine Straße oder ein Gehweg. Diagonale Reihen dunklerer Pflastersteine oder Ziegel kreuzen sich mit größeren, hellgrauen Steinplatten und erzeugen so ein lineares Muster im gesamten Bild. Die Oberfläche der Fliesen ist rissig und abgenutzt, was auf Alter und Einwirkung der Elemente hindeutet. Die Beleuchtung ist kontrastreich und betont die Texturen und Unvollkommenheiten des Steins. Die Fotografie wird von der dunklen Silhouette zweier Füße und des unteren Teils der Beine dominiert, die einen scharfen Kontrast zum helleren Pflaster bildet. Dieses Element verleiht eine persönliche, fast voyeuristische Perspektive und verankert den Betrachter im gegenwärtigen Moment, während er über die zeitlose Natur der urbanen Landschaft nachdenkt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Broken Stone II - 003548</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	<span style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">Veröffentlicht</span>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	4912 px	08/2015
Verhältnis ca.	1.50	1	Bits/Farbe
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zerbrochene Steine II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert