

003542

Triste II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Fotografie fängt die strenge Geometrie von Gebäuden mit mehreren Fenstern ein und betont Licht und Schatten in einem städtischen Umfeld.

Analyse¹⁾

Die krasse Schwarz-Weiß-Fotografie fängt das klaustrophobische Gefühl städtischer Dichte ein. Die Fotografie besteht aus drei nebeneinander liegenden Gebäuden, jedes mit einem unverwechselbaren architektonischen Stil. Das zentrale Gebäude, eine blasse, strukturierte Struktur, verfügt über ein Raster von Fenstern in verschiedenen Größen, das einen Einblick in ein unsichtbares Innenleben bietet. Flankiert wird dies von zwei dunkleren Gebäuden, deren Oberflächen rau und imposant sind und tiefe Schatten werfen, die den schmalen Raum zwischen ihnen betonen. Der hohe Kontrast und die klaren Linien der Fotografie rufen ein Gefühl von Enge und Anonymität hervor und unterstreichen die starre Geometrie und die isolierende Atmosphäre der Stadt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	05/2015	08/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Triste II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert