

003508

Rolled Over I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive eines gemalten weißen Pfeils auf einer strukturierten, mehrfarbigen Oberfläche mit starkem Kontrast.

Analyse¹⁾

Diese markante abstrakte Fotografie fängt ein Fragment eines Pfeils ein, der auf einer Beton- oder Asphaltfläche gemalt zu sein scheint. Der in Weiß gehaltene Pfeil teilt die Komposition diagonal und zeigt auf die untere rechte Ecke. Der Hintergrund ist eine Studie der Kontraste, die von einer dunklen, fast schwarzen Leere oben rechts zu einem gesprenkelten, erdigen Farbverlauf unten links übergeht. Die gealterte und verwitterte Textur der bemalten Oberfläche verleiht eine zusätzliche Ebene der Tiefe und Faszination. Die bewusste Rahmung und dramatische Beleuchtung verstärken die schlichte geometrische Form des Pfeils und erzeugen eine fesselnde visuelle Spannung zwischen dem Repräsentativen und dem Abstrakten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	05/2015	08/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rolled Over I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert