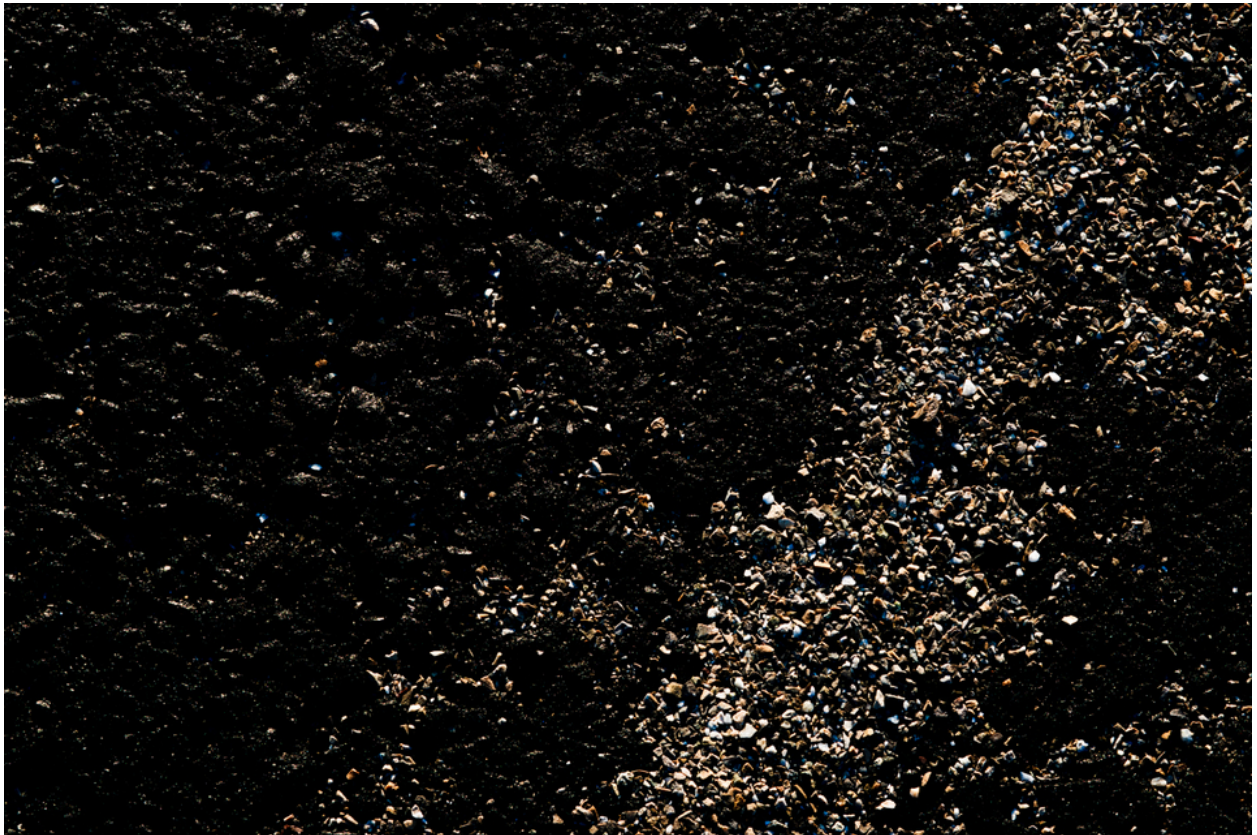


003461

New Asphalt and Split



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive, die den Kontrast zwischen dunklem Boden und einer konzentrierten Fläche aus hellem Kies zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert einen auffälligen Kontrast zwischen Texturen und Tönen. Eine dunkle, fast undurchdringliche Erdoberfläche dominiert die linke Seite, deren Oberfläche sich subtil wellt und Licht absorbiert. Im krassen Gegensatz dazu befindet sich auf der rechten Seite eine dichte Ansammlung kleiner, hellfarbiger Kieselsteine, deren Oberflächen im reflektierten Licht glänzen. Die Grenze zwischen diesen beiden Bereichen ist eine dynamische Übergangszone, in der die Dunkelheit allmählich der Helligkeit weicht, wodurch eine visuell fesselnde Spannung entsteht. Die Fotografie lädt zur Kontemplation über Themen wie Kontrast, Transformation und das Zusammenspiel von Licht und Dunkelheit ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	04/2015	07/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Neuer Asphalt und Split		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert