

# 003405

Multi Layer III



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine abstrakte Nahaufnahme einer verwitterten grauen Oberfläche mit gelber, rissiger Farbe, die ein dynamisches Muster erzeugt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Dieses fesselnde abstrakte Foto zeigt eine Nahaufnahme von gealterter Farbe und präsentiert einen harmonischen Kontrast zwischen einem gedämpften grauen Hintergrund und leuchtend gelben Linien. Das Abblättern und Aufbrechen der Farbe erzeugt ein dynamisches Muster, das an Adern oder Blitze erinnert, was der Komposition ein organisches und etwas chaotisches Gefühl verleiht. Die Textur ist spürbar und lädt den Betrachter ein, über den Lauf der Zeit und die Schönheit im Verfall nachzudenken. Der starke Kontrast zwischen den Farben lenkt den Blick und hebt die komplizierten Details der Oberfläche hervor. Insgesamt ist die Fotografie eine überzeugende Studie über Textur, Farbe und die eindringliche Kraft abstrakter Formen.

## Bilddaten

|  | Typ / Größe       | Durch       | Web Link   |
|--|-------------------|-------------|--|
| Aufnahme<br>Entwicklung<br>Vergrößerung<br>Scanning<br>Bearbeitung | Digital           | Frank Titze | <br><small>Frank Titze-art1001 Artwork Link Extreme 2D 043465</small> |
|  | —                 | —           |  |
|  | —                 | —           |  |
|  | —                 | —           |  |
|  | Digital           | Frank Titze |  |
|  | Aufnahme          | Bearbeitung | Veröffentlicht   |
| Daten  | 03/2015           | 03/2015     | 07/2015  |
|  | Breite            | Höhe        | Bits/Farbe   |
| Original-Größe   | 5562 px           | 5562 px     | 16   |
| Verhältnis ca.   | 1                 | 1           | —  |
| Aufnahme   | 24x36 mm          |             |  |
| Ort  | —                 |             |  |
| Titel (Deutsch)  | Mehrschichtig III |             |  |

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert