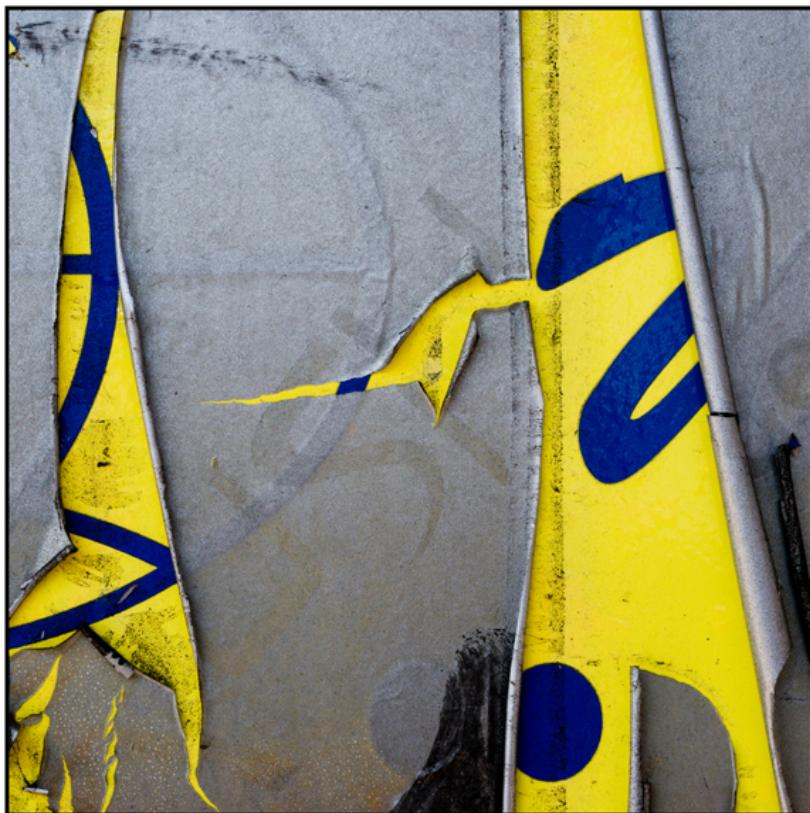


# 003404

Multi Layer II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Nahaufnahme zeigt ein sich ablösendes gelbes Plakat mit blauen Markierungen, das eine graue Oberfläche darunter freilegt und so eine abstrakte und strukturierte urbane Szene schafft.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese abstrakte Fotografie fängt die rohe Schönheit des Verfalls und die zufällige Kunstfertigkeit des urbanen Lebens ein. Ein zerfetztes Plakat, einst wahrscheinlich leuchtend gelb und blau, löst sich nun von einer grauen, strukturierten Oberfläche. Die abgerissenen Kanten enthüllen Schichten der Vergangenheit und erzeugen dynamische Linien und Formen. Die Gegenüberstellung der leuchtenden, aber beschädigten Farben vor dem gedämpften Hintergrund erzeugt eine visuell fesselnde Spannung. Es ist eine Studie der Kontraste – Helligkeit gegen Tristesse, Glätte gegen Textur und Geplantes gegen Unbeabsichtigtes. Die Fotografie lädt den Betrachter ein, über die Vergänglichkeit der Werbung und die Schönheit, die in der Unvollkommenheit zu finden ist, nachzudenken.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art1001-Artwork Link-Editionen 201-043444
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2015	03/2015	07/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mehrschichtig II		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert