

# 003402

Real with Pellet



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine farbenfrohes, abstraktes Fotografie einer Straßenszene, die sich in einem Fenster mit Postern spiegelt, mit Gebäuden, Autos und einer Person.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese faszinierende Fotografie fängt eine vielschichtige Realität durch die Linse urbaner Reflexion ein. Eine Glasfassade eines Gebäudes dient als Leinwand und überlagert Straßenszenen mit Werbeanzeigen, die im Inneren ausgestellt sind. Das Auge des Betrachters wird auf das Zusammenspiel architektonischer Formen, vorbeifahrender Fahrzeuge und einer einzelnen, in Bewegung befindlichen Person gelenkt, die alle gebrochen und miteinander verwoben sind. Die kräftigen, primären Farben der Werbung, die den gedämpften Tönen der umliegenden Gebäude gegenübergestellt werden, erzeugen eine dynamische visuelle Spannung. Die Fotografie regt zum Nachdenken über die fragmentierte Natur urbaner Erfahrung und die Art und Weise an, wie wir unsere Umgebung wahrnehmen und interpretieren.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Extreme 2D 043462</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2015	03/2015	07/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Real mit Pellet		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert