

003278

Westside



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme des Äußeren eines Gebäudes, aufgenommen aus einem niedrigen Winkel, die architektonische Details und starke Kontraste zeigt.

Analyse¹⁾

Die beeindruckende Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine architektonische Perspektive, die das Zusammenspiel von scharfen Winkeln, geschwungenen Formen und unterschiedlichen Texturen des Äußeren eines Gebäudes einfängt. Die Komposition, aus einem niedrigen Winkel aufgenommen, betont die Höhe und Komplexität des Bauwerks. Der starke Kontrast zwischen Licht und Schatten akzentuiert die geometrischen Formen des Gebäudes und die Textur seiner Stuckoberfläche. Fenster, eingerahmt von Fensterläden, unterbrechen die Fassade und tragen zur Gesamttiefe und zum visuellen Interesse des Werkes bei. Die monochrome Farbpalette und die dramatische Perspektive der Fotografie erzeugen ein Gefühl von Zeitlosigkeit und abstrakter Schönheit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2015	01/2015	05/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Westseite		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert