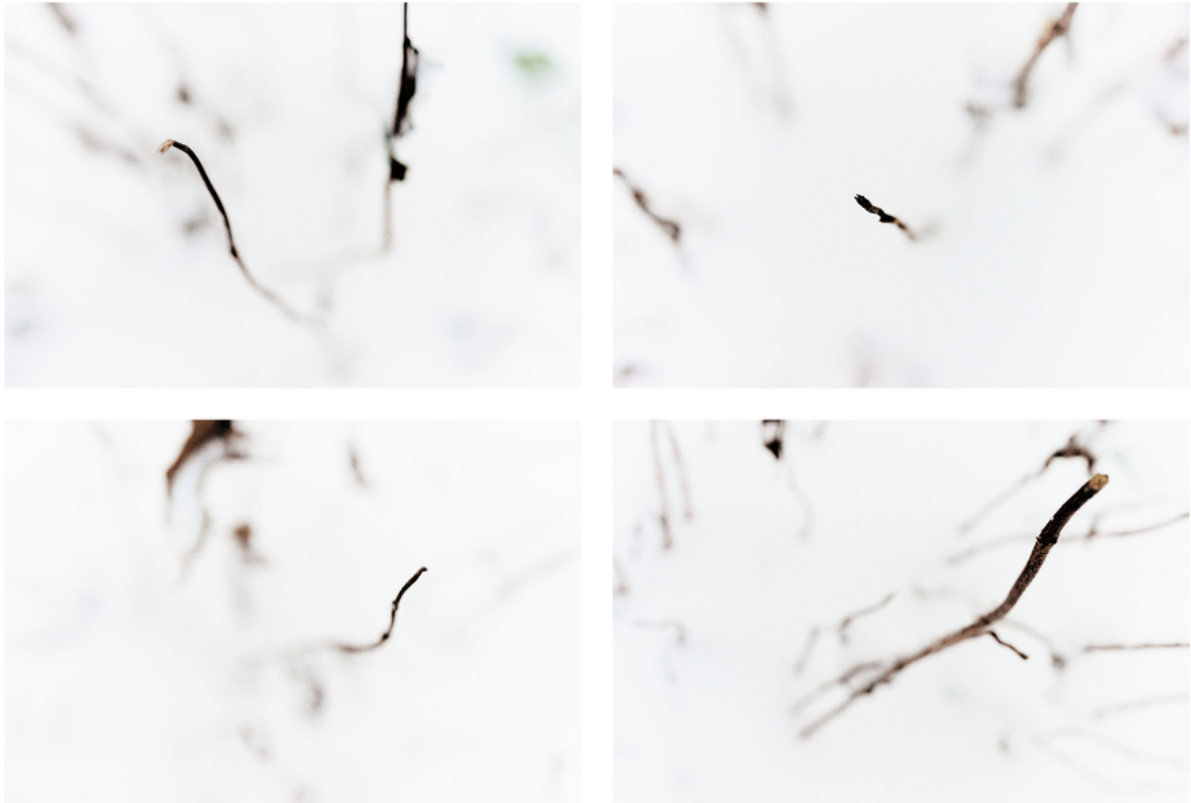


003223

Out of White V




Bildbeschreibung¹⁾

Eine minimalistische fotografische Anordnung von vier Nahaufnahmen mit schlanken, kahlen Zweigen vor einem verschwommenen, schneeweißen Hintergrund, dargestellt in einem Raster.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine minimalistische Komposition, die in vier Quadranten unterteilt ist, wobei jeder Quadrant eine leicht unterschiedliche Perspektive auf das gleiche Thema bietet: kahle Zweige, die aus einem Feld von strahlendem Weiß auftauchen. Die geringe Schärfentiefe verwischt den Hintergrund und betont die zarten Linien und Texturen der Zweige. Die monochrome Farbpalette verstärkt das Gefühl von Ruhe und Einsamkeit und lädt zur Kontemplation über die Schönheit ein, die sich in der kargen Winterlandschaft findet. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Vergänglichkeit und Widerstandsfähigkeit hervor und fängt einen Moment der Stille innerhalb eines natürlichen Kreislaufs ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	15920 px	11024 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Aus Weiß V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert