

003133

Grey Day Reflexion I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes, impressionistisches Foto von Häusern und Bäumen mit einem verschwommenen, mehrschichtigen Effekt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine surreale, traumartige Szene ein. Es scheint sich um ein geschichtetes oder mehrfach belichtetes Bild zu handeln, das Elemente von Vorstadtarchitektur, Blattwerk und Fahrzeugformen zu einer abstrakten Komposition vermischt. Die vorherrschende Farbpalette tendiert zu gedämpften Blau- und Grautönen und erzeugt ein Gefühl von Melancholie und Vergänglichkeit. Horizontale Linien deuten auf Bewegung oder Unschärfe hin, was die ätherische Qualität noch verstärkt. Der Effekt ist desorientierend und dennoch faszinierend und lädt den Betrachter ein, über das Wesen von Gedächtnis, Wahrnehmung und die fragmentierte Realität urbaner Räume nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Grauer Tag Reflexion I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert