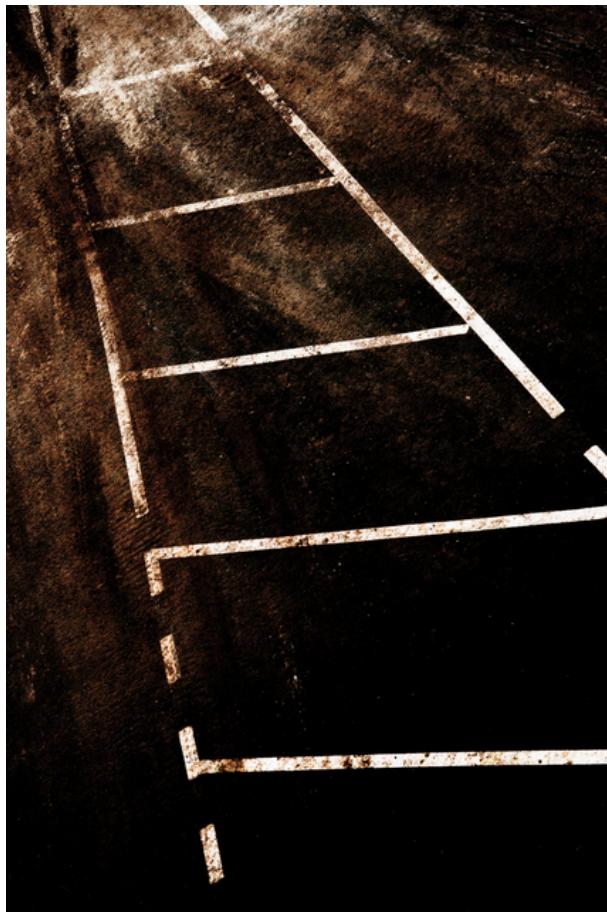


003125

Lines I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte, hohe Ansicht von verblichenen weißen Parkplatzlinien auf dunklem Pflaster mit Grunge-Texturen und einem starken Kontrast.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine schroffe und abstrakte Komposition, die wahrscheinlich einen Abschnitt Asphalt mit abgenutzten Parklinien darstellt. Der hohe Kontrast und die entsättigte Farbpalette betonen die texturlichen Details der Oberfläche und heben das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf dem Asphalt hervor. Die verblichenen und fragmentierten Linien deuten auf den Lauf der Zeit und die ständige Abnutzung hin. Der Gesamteffekt ist der einer stillen Trostlosigkeit und geometrischen Strenge, die eine gewöhnliche Szene in eine Studie über Form und Verfall verwandelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Einträge (2) - 003125</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	7360 px	16
Verhältnis ca.	1	1.50	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zeilen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert