

003122

The End




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt Bauausrüstung im Vordergrund mit einem Gebäude und einer Brücke im Hintergrund, was eine industrielle und städtische Landschaft darstellt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine markante Gegenüberstellung von Stadtentwicklung und industrieller Tätigkeit. Im Vordergrund ist eine Baustelle abgebildet, die einen Muldenkipper und einen Bagger zeigt – Zeichen laufender Arbeiten inmitten von Erdhaufen. Dahinter verleiht ein verwittertes, mehrstöckiges Gebäude eine historische Textur. Im Hintergrund dominiert ein komplexes Netzwerk von Bahngleisen und Brücken den Mittelgrund und deutet auf die Infrastruktur und das Verkehrssystem der Stadt hin. Der Horizont wird von einem hohen Gebäude, möglicherweise einem Bürogebäude oder einem Apartmentkomplex, akzentuiert, das als Blickfang vor dem bewölkten Himmel dient. Der hohe Kontrast und die monochrome Farbpalette betonen die Kargheit und die geometrischen Formen und erzeugen ein Gefühl von Fortschritt und Trostlosigkeit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6140 px	16
Verhältnis ca.	1	1.25	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Das Ende		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert