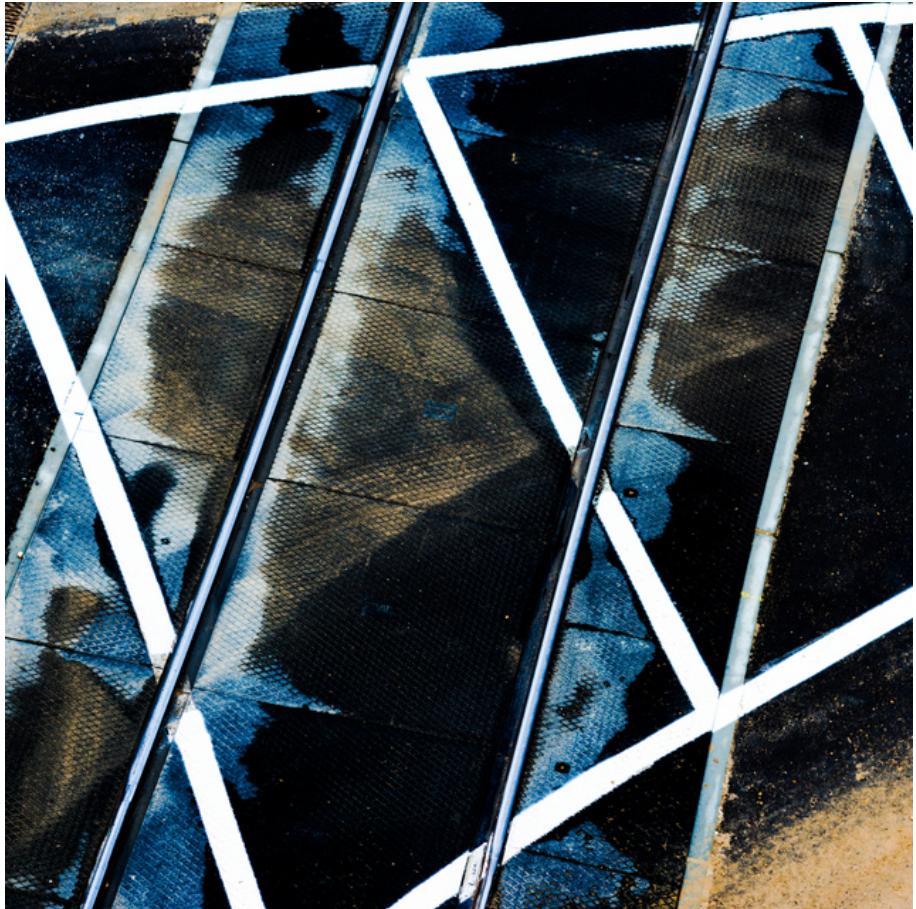


# 003117

Crossing Geometry I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine abstrakte, schräge Ansicht von Bahngleisen, die mit weißen diagonalen Streifen auf einer strukturierten Oberfläche überlagert sind.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine abstrakte Ansicht von Bahngleisen aus der Vogelperspektive, wobei der Fokus auf dem Zusammenspiel von industriellen Texturen und geometrischen Formen liegt. Die parallelen Stahlschienen, die den Rahmen vertikal teilen, sind mit Abschnitten aus strukturierten Metallgittern durchsetzt, die wahrscheinlich für Fußgängerüberwege konzipiert sind. Eine Reihe von leuchtend weißen Linien, die diagonal über die Gleise gemalt sind, erzeugt ein markantes geometrisches Muster, das in scharfem Kontrast zu den dunklen, verwitterten Oberflächen des Metalls und des Asphalt steht. Das Vorhandensein von Feuchtigkeit auf einigen der Oberflächen verleiht der Komposition Tiefe und Dimension, reflektiert das Licht und verstärkt den textuellen Kontrast. Der Gesamteffekt ist eine visuell fesselnde Studie urbaner Infrastruktur, die funktionale Elemente in ein ansprechendes künstlerisches Statement verwandelt.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Eintritt 20,- €45127</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kreuzungsgeometrie I		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert