

# 003069

Curve



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Schwarz-Weiß-Nahaufnahme einer gebogenen Reihe weißer Quadrate, die auf eine dunkle Straßenoberfläche gemalt sind.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die scharfe Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine abstrakte Ansicht einer Straßenmarkierung. Der Fokus liegt auf einer Reihe weißer Quadrate, die präzise in einer sanft geschwungenen Linie auf dem dunklen Asphalt angeordnet sind. Der hohe Kontrast betont die Texturen sowohl der bemalten Quadrate mit ihren körnigen, abgenutzten Oberflächen als auch des glatten, fast glänzenden Asphalts, der sie umgibt. Die Komposition erzeugt ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten und lenkt den Blick des Betrachters entlang des geschwungenen Pfades. Die Fotografie ruft ein Gefühl von urbanem Raum und der oft übersehenen Schönheit hervor, die in alltäglichen Details zu finden ist.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2014	11/2014	03/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kurve		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert