

003042

Opera Square



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Ansicht eines gefliesten Bodens, der mit verschiedenen Farben von hell nach dunkel übergeht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine perspektivische Ansicht eines Bodens, der aus langen, schmalen, rechteckigen Fliesen besteht, die in einem parallelen Muster angeordnet sind und auf einen Fluchtpunkt in der oberen Mitte des Rahmens zulaufen. Die Fliesen weisen eine reichhaltige Farbpalette auf, die von kühlen Blau- und Grautönen unten links zu warmen Gelb- und Brauntönen in der Mitte übergeht, bevor sie zu tiefen, fast schwarzen Farbtönen unten rechts ausbleichen. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf der strukturierten Oberfläche der Fliesen erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Dimension und verleiht der Szene eine abstrakte und etwas traumartige Qualität. Die Komposition verwendet starke Führungslinien, um den Blick des Betrachters in die Fotografie zu lenken und ein Gefühl von Bewegung und Dynamik zu erzeugen. Der Gesamteffekt ist sowohl visuell auffällig als auch suggestiv und deutet auf eine Reise durch Raum und Zeit hin.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 001-003042
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	11/2014	03/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Opernplatz		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert