

003038

Zurich on 4




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Collage aus Schwarzweißbildern mit einem Glockenturm, einer Parksituation mit Figuren, architektonischen Details eines Gebäudes und einer Brücke über Wasser.

Analyse¹⁾

Diese vierteilige Komposition präsentiert einen starken und auffälligen Kontrast zwischen Licht und Schatten und fängt architektonische Details und städtische Szenen mit einer minimalistischen Ästhetik ein. Das obere linke Feld zeigt einen Kirchturm mit Uhr, der sich vor einem hellen Himmel abhebt, ein klassisches Wahrzeichen der städtischen Zeitmessung. Angrenzend daran zeigt das obere rechte Feld eine Gruppe von Personen inmitten von Bäumen und einer Gebäudefassade, was auf einen Moment der Freizeit oder Beobachtung in einer parkähnlichen Umgebung hindeutet. Das untere linke Feld konzentriert sich auf die architektonischen Elemente eines Gebäudes und betont das Lichtspiel auf der Fassade, während das untere rechte Feld einen ruhigen Blick auf eine Brücke bietet, die ein Gewässer überspannt, mit Booten und fernen Hügeln gesäumt. Der kontrastreiche, monochrome Stil verleiht dem gesamten Kunstwerk eine zeitlose und besinnliche Qualität und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen städtischen Landschaften, menschlicher Präsenz und dem Lauf der Zeit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	11/2014	03/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	10612 px	10612 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zürich am 4.		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert