

002946

Red Light



Bildbeschreibung¹⁾

Eine rote LED-Leuchtplatte mit Graffiti auf der Basis wirft einen Schein auf eine drapierten Fläche in einer dunklen Umgebung.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert einen starken Kontrast zwischen technologischer Präzision und urbanem Verfall. Ein schwarzes, rechteckiges Gerät, möglicherweise ein LED-Panel, strahlt ein Gitter aus intensivem, rotem Licht aus. Seine Oberfläche ist von einem grob angebrachten, anonymen Tag verunstaltet, was auf eine Umgebung der Vernachlässigung oder vielleicht des rebellischen Ausdrucks hindeutet. Das Gerät lehnt an einer drapierten Oberfläche, möglicherweise einer Plane, die den harten roten Schein auffängt und ihn in ein weiches, ätherisches Licht verwandelt. Die Gesamtkomposition ist eine Studie der Kontraste: die Regelmäßigkeit der Lichtquelle versus die chaotische Natur des Graffiti, die industrielle Ästhetik versus der weiche, drapierende Stoff. Es lädt zur Kontemplation über die Schnittstelle von Technologie, urbanem Raum und menschlichem Eingriff ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	10/2014	02/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rotes Licht		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert