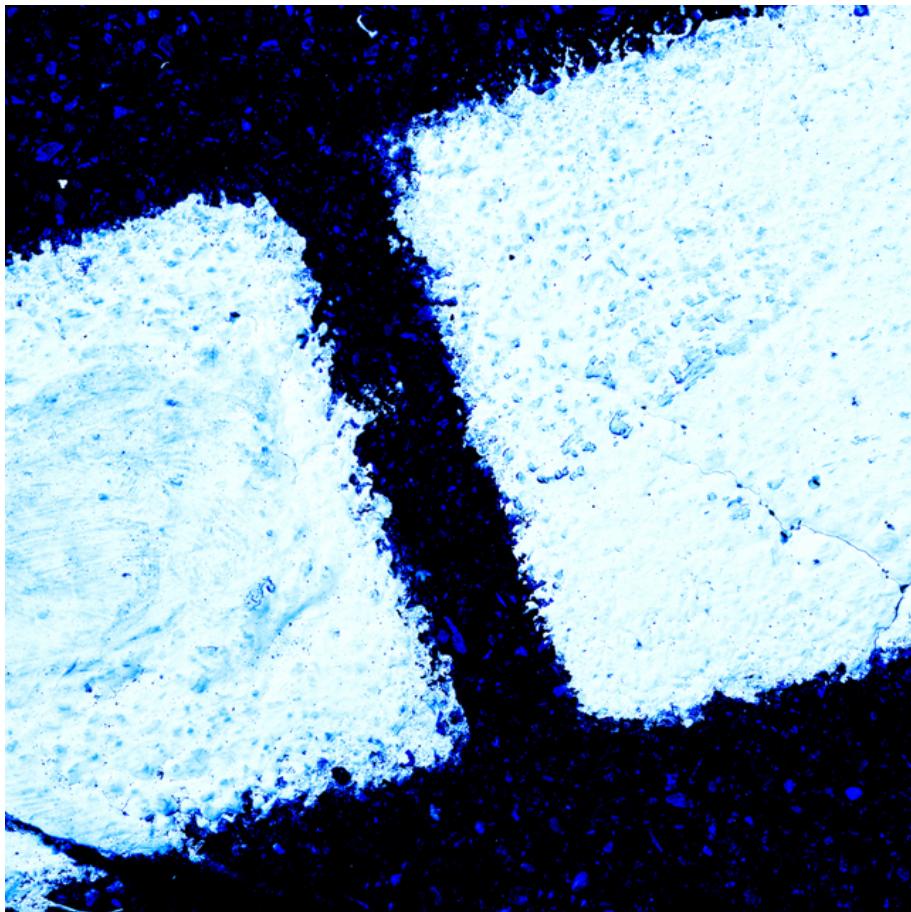


002856

Interrupted White



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme von zwei parallelen, weißen Linien, die auf eine dunkle, strukturierte Oberfläche gemalt sind.

Analyse¹⁾

Dieses Werk, das an den abstrakten Expressionismus erinnert, fängt eine Nahaufnahme von scheinbar verwitterten Straßenmarkierungen ein. Der starke Kontrast zwischen der verblichenen, strukturierten weißen Farbe und dem dunklen, körnigen Asphalt schafft eine visuell beeindruckende Komposition. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, verstärkt durch einen monochromen blauen Filter, verleiht dem alltäglichen Motiv Tiefe und Faszination. Die rauen Kanten und Unvollkommenheiten deuten auf den Lauf der Zeit und die Einflüsse der Elemente hin und erheben das Gewöhnliche zu einem Kunstwerk.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-002856 Artwork Link Eintritt 201-042008</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-002856 Artwork Link Eintritt 201-042008</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2014	09/2014	01/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Unterbrochen Weiß		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert