

002807

Comb



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißaufnahme aus der Vogelperspektive zeigt Parkplatzlinien, die ein scharfes, geometrisches Muster auf dem Pflaster bilden.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine abstrakte Komposition aus Linien und Texturen. Es fängt einen Abschnitt von Betonboden ein, der mit markanten weißen Linien bemalt ist. Die Linien kreuzen sich und verlaufen in diagonalen Winkeln, wodurch ein Gefühl von dynamischer Bewegung und definierten geometrischen Formen entsteht. Der Kontrast zwischen der rauen Textur des Betons und den klaren Linien der Farbe verleiht Tiefe und visuelles Interesse. Der Gesamteffekt ist minimalistisch und visuell auffallend und unterstreicht die Schönheit, die in alltäglichen urbanen Landschaften zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	12/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kamm		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert