

002803

Pflaster




Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme aus der Vogelperspektive von Schuhen in der Nähe eines bemalten Rechtecks auf rissigem Pflaster.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine karge und introspektive Ansicht des Bodens. Die Komposition wird von einer rissigen, strukturierten Oberfläche dominiert, die an Beton oder Asphalt erinnert. Ein rechteckiger Fleck, der sich in der Tonlage dezent unterscheidet, unterbricht die Monotonie und enthält eine einzelne, dunkle Linie, die ihn durchschneidet. Der untere Teil der Fotografie zeigt die schattenhaften Silhouetten zweier Schuhe, die die Anwesenheit des Betrachters implizieren und die Perspektive erden. Die Fotografie aus der Vogelperspektive und die minimalistische Ästhetik erzeugen ein Gefühl der Isolation und laden zur Kontemplation über die banalen Aspekte der bebauten Umwelt ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	12/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Pflaster		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert