

002732

Gone



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Nahaufnahme von Beton mit dunklen, eigentümlichen Tropfenmustern und Texturen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine krasse, abstrakte Studie über Textur und Form. In Monochromie aufgenommen, konzentriert sich die Fotografie auf die Oberfläche einer Betonwand und fängt ihre inhärenten Unvollkommenheiten ein: feine Risse, subtile Tonwertvariationen und verstreute dunkle Flecken, die die graue Weite unterbrechen. Zwei distinkte Formationen, die scheinbar organischer Natur sind, verankern die Komposition. Diese dunklen Strukturen, die Klumpen oder Clustern ähneln, stehen in starkem Kontrast zum helleren Betongrund. Die Beleuchtung ist gerichtet und wirft starke Schatten, die der Szene Tiefe und Dimension verleihen und gleichzeitig die geheimnisvolle Qualität dieser faszinierenden Formationen unterstreichen. Der Gesamteindruck ist der eines zurückhaltenden Dramas, das den Betrachter einlädt, über die Schönheit im Alltäglichen und die suggestiven Erzählungen in Textur und Schatten nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 002732</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2014	12/2014	12/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gegangen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert