

# 002669

Shades of Grey




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine kontrastreiche, abstrakte Aufnahme mit einer weißen Linie, die strukturierten Asphalt halbiert, wobei starke Schatten den oberen linken Bereich dominieren.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer strukturierten Oberfläche ein, die durch eine klare weiße Linie geteilt wird. Der obere linke Teil der Fotografie wird von tiefschwarzen Schatten eingenommen, die ein Gefühl von Mysterium und Tiefe erzeugen. Im Gegensatz dazu ist der untere rechte Teil beleuchtet und offenbart die grobkörnige Textur des Pflasters oder Bodens. Die diagonale weiße Linie fungiert als scharfe Trennlinie, die den Kontrast zwischen den dunklen und hellen Bereichen hervorhebt und den Blick des Betrachters über die Komposition lenkt. Die Fotografie erinnert an eine urbane Landschaft, Abstraktion und minimalistisches Design.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	11/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schattierungen von Grau		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert