

002638

Double View



Bildbeschreibung¹⁾

Abstraktes Bild einer Gebäudefassade, die über eine Wendeltreppe gelegt ist, wobei verschwommene Bewegungen erfasst werden.

Analyse¹⁾

Dieses Foto, mit seinem geschichteten Effekt, erweckt ein Gefühl von ätherischer Vergänglichkeit. Ein Gebäude, das scheinbar sich selbst überlagert, steht im Vordergrund, seine blasse Fassade und scharfen Winkel im Kontrast zu der wirbelnden Unschärfe der Bewegung, die auf einer Wendeltreppe eingefangen wurde. Die Treppe, in einem geisterhaften Weiß und Grau gehalten, scheint von der Bewegung von Figuren heimgesucht zu werden, die in einer Langzeitbelichtung gefangen sind, wobei ihre Formen zu Licht- und Schattenspuren verschwimmen. Das Zusammenspiel von statischer Architektur und dynamischer menschlicher Präsenz erzeugt eine fesselnde visuelle Erzählung, die Themen wie Erinnerung, Zeit und die Flüchtigkeit der Existenz andeutet. Die Gesamttonalität ist gedämpft und unterstreicht die traumartige Qualität der Szene.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	11/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	6977 px	16
Verhältnis ca.	1	1.39	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.40022, +9.9943		
Titel (Deutsch)	Doppelansicht		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert