

002571

Layed Down II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive von Baustellenschildern, darunter ein Richtungspfeil und Warnleuchten, die zwischen Gras und Pflaster verstreut sind, mit einem Löwenzahn im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine krasse Komposition aus urbanen Abfällen im Kontrast zu natürlichen Elementen. Ein blaues, kreisförmiges Schild mit einem weißen Pfeil, der nach links zeigt, liegt inmitten von üppigem, grünem Gras. Das Schild wird von orangefarbenen Baustellenleuchten begleitet, die an weißen und roten Absperrplatten befestigt sind, was der Szene ein Gefühl der Verlassenheit und Missachtung verleiht. Die raue Textur von Asphalt grenzt die Szene auf einer Seite ab, während ein einzelner Löwenzahn einen Hauch von kontrastierender Farbe und Zerbrechlichkeit bietet. Der Gesamteffekt ist ein Kommentar über das Vordringen urbaner Infrastruktur in die Natur und fängt einen Moment der Unordnung und Vernachlässigung ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	10/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hingelegt II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert