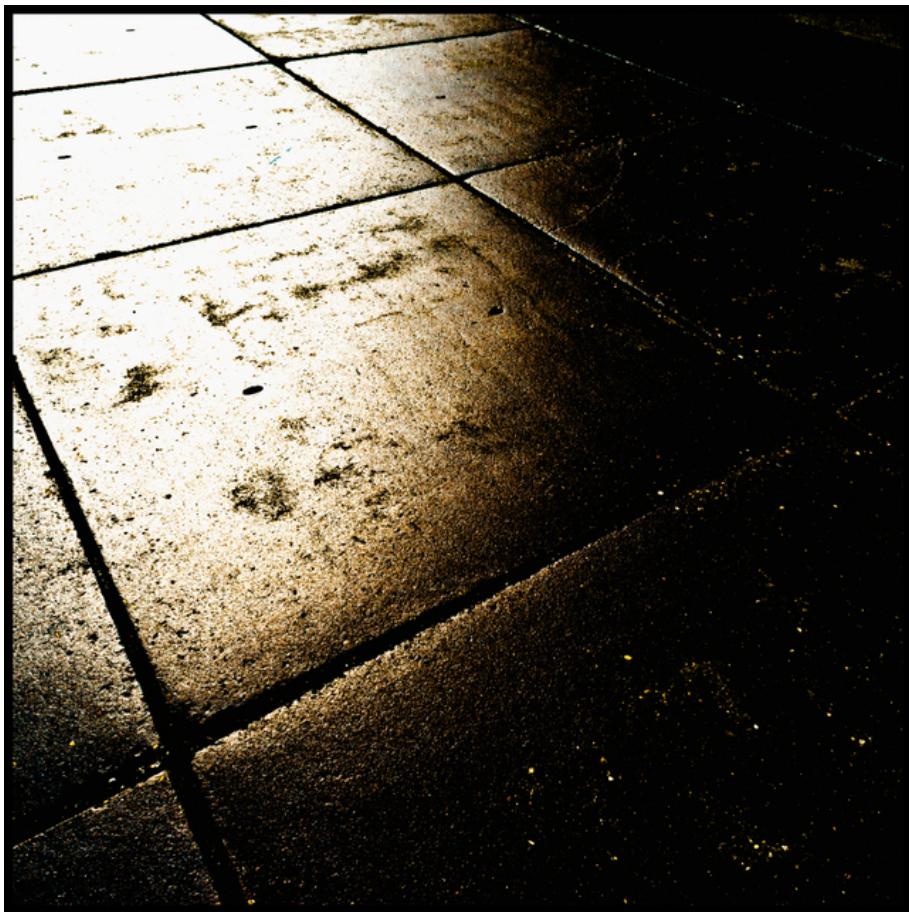


# 002528

Steel in the Sun II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive einer gepflasterten Oberfläche mit einer Perspektive von hell nach dunkel.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Nahaufnahme einer gefliesten Oberfläche ein, wahrscheinlich eines Gehwegs oder einer gepflasterten Fläche. Die Komposition wird stark von kontrastierendem Licht und Schatten beeinflusst. Die Fliesen auf der linken Seite der Fotografie sind hell beleuchtet und zeigen eine raue, strukturierte Oberfläche mit dunklen Flecken und körnigen Details. Wenn sich der Blick nach rechts erstreckt, gehen die Fliesen allmählich in tiefen Schatten über, wodurch ihre Textur und Details verdeckt werden. Die dunklen Fugenlinien zwischen den Fliesen bilden scharfe, lineare Akzente, die die Komposition in geometrische Abschnitte unterteilen. Der Gesamteffekt ist eine Studie in Kontrasten: Licht versus Dunkelheit, Textur versus Glätte und Klarheit versus Unklarheit. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von urbanem Raum, Alter und vielleicht sogar einen Hauch von melancholischer Einsamkeit.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Einträge (2) - 04/2024
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	10/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stahl in der Sonne II		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert