

002496

Raining Outside Car




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt einen mit Regentropfen bedeckten Seitenspiegel eines Autos, wobei verschwommene Lichter und Formen sich im Spiegel widerspiegeln.

Analyse¹⁾

Das strenge monochrome Bild stürzt den Betrachter in eine Welt abstrakter Wahrnehmung. Der Fokus liegt auf einem Seitenspiegel eines Autos, dessen Oberfläche von einem dichten Gitter aus Wassertropfen verhüllt ist. Diese Tropfen, die als strahlend weiße Lichter auf der dunklen reflektierenden Oberfläche dargestellt werden, verzerren und brechen die Szene dahinter und erzeugen so einen ätherischen und fast malerischen Effekt. Der Hintergrund ist weitgehend verdeckt und wird nur durch vage, leuchtende Formen angedeutet, die auf vorbeiziehende Lichter oder verschwommene Landschaften hindeuten. Die Komposition bevorzugt einen dramatischen Kontrast zwischen Licht und Schatten, der das Gefühl von Geheimnis und Introspektion verstärkt. Die Fotografie ist eine Studie über Textur, Licht und die vergängliche Natur des Sehens und lädt zur Kontemplation darüber ein, wie wir die Welt durch fragmentierte Reflexionen erfahren und interpretieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2014	08/2014	09/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Regen außerhalb des Autos		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert