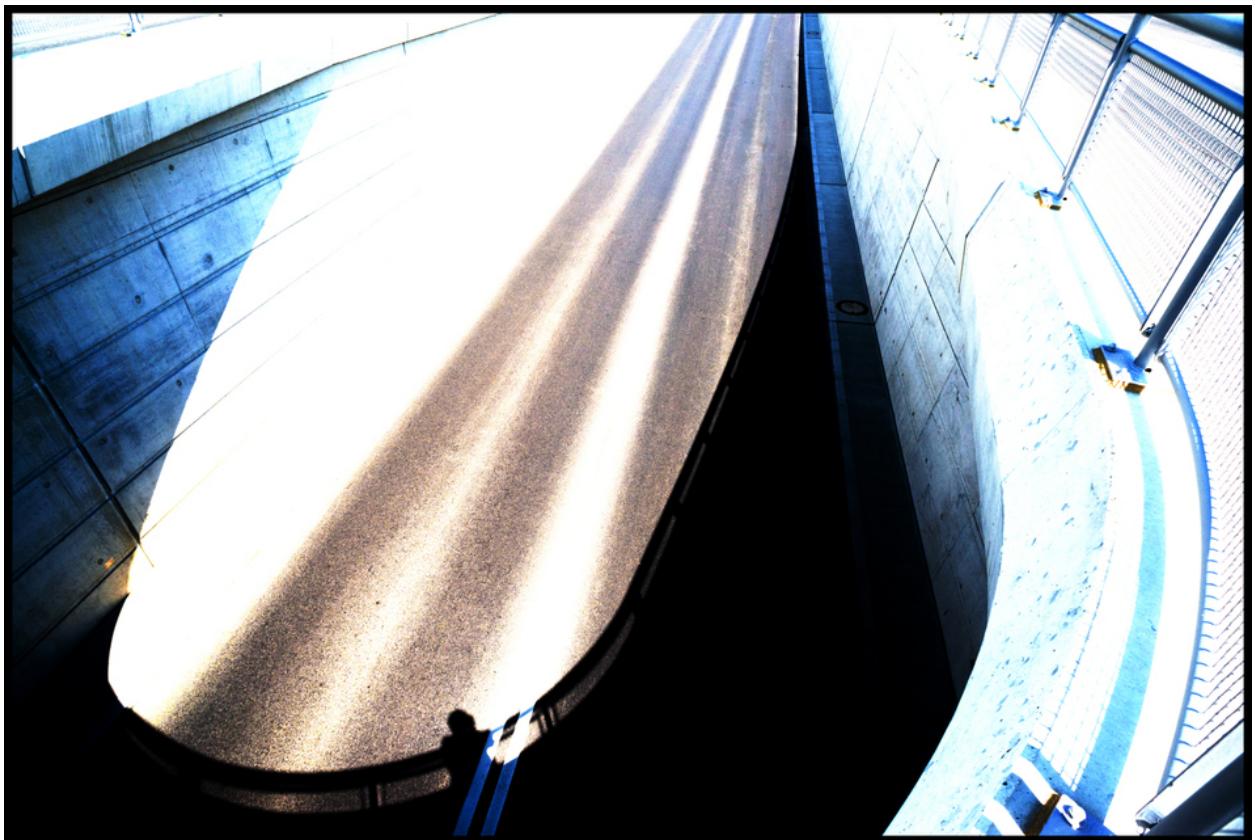


002380

Shadow and Light



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Luftaufnahme einer Betonbrücke mit hellem Sonnenlicht, das Streifen auf dem Asphalt erzeugt, und Schatten einer Person und von Barrieren.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine strenge und faszinierende Studie über Licht und Schatten in einer städtischen Umgebung. Die kontrastreiche Komposition betont die geometrischen Formen der Betonstrukturen, die in das scharfe, diffuse Licht getaucht sind, das in breiten Zügen durch die Szene schneidet. Die Perspektive ist bewusst verzerrt und bietet einen unkonventionellen Blickwinkel, der herkömmliche Raumvorstellungen aufbricht. Das Vorhandensein eines einzelnen menschlichen Schattens fügt ein subtiles narratives Element hinzu und deutet auf einen flüchtigen Moment der Interaktion mit der imposanten Architektur hin. Die Fotografie ruft ein Gefühl der Isolation und Monumentalität hervor und lädt zur Kontemplation über die Beziehung zwischen Mensch und gebauter Welt ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-002380 Artwork Link Created: 2024-06-25</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-002380 Artwork Link Created: 2024-06-25</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	06/2014	06/2014	08/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.38586, +10.01954		
Titel (Deutsch)	Schatten und Licht		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert