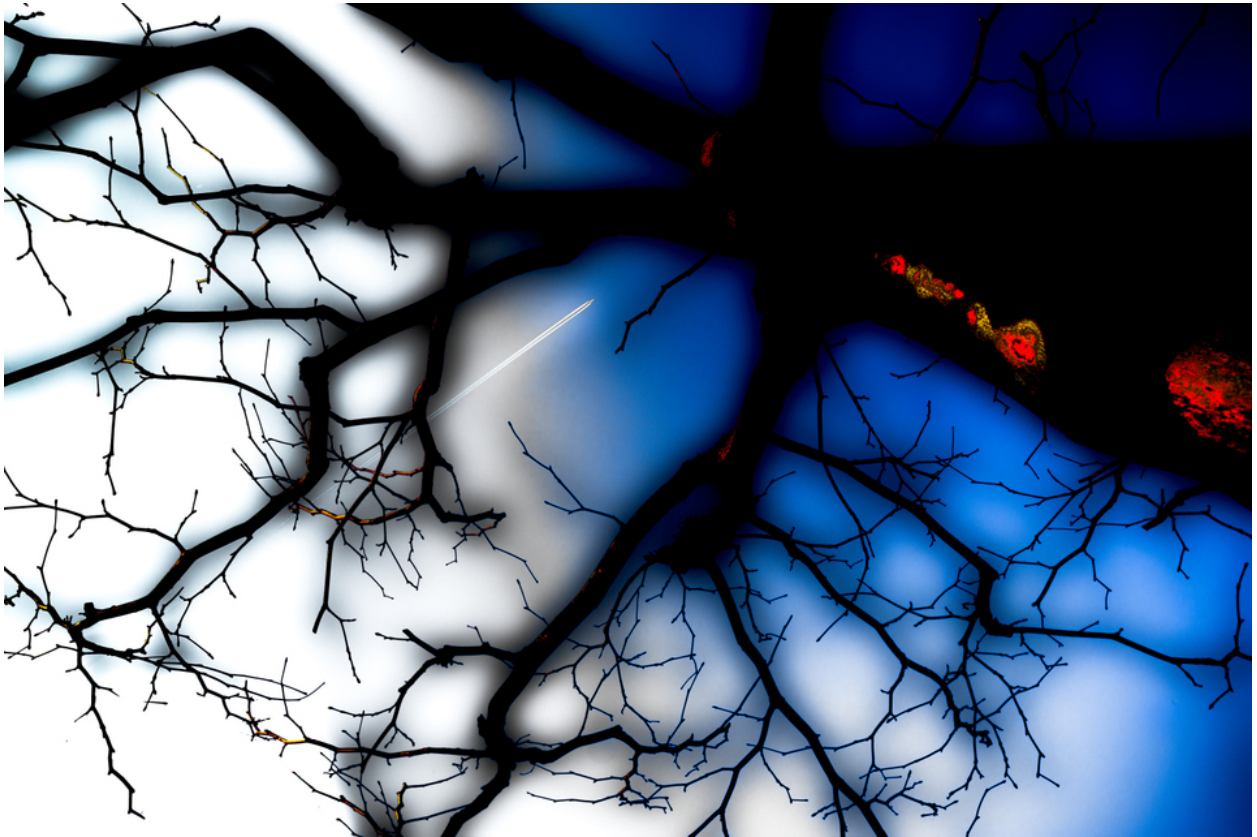


002292

The Witch I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine markantes Fotografie aus niedrigem Winkel von kahlen Baumästen, die sich vor einem hellen Himmel abheben, mit einem Kondensstreifen eines Flugzeugs, der den Rahmen durchschneidet.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie präsentiert einen starken Kontrast zwischen dem filigranen Muster kahler Baumäste, die sich vor einem dynamischen Himmel abzeichnen. Auf der linken Seite deutet eine leuchtende weiße Leere auf Tageslicht hin, während die rechte Seite in ein tiefes Blau abtaucht, das auf die Abenddämmerung oder eine künstlich beleuchtete Umgebung hindeutet. Ein Flugzeugkondensstreifen schneidet durch den weichen Himmel und verleiht der ansonsten natürlichen Szene ein modernes, fast surreales Element. Der Gesamteffekt ist ein Gefühl der Dualität und Spannung, wo sich Natur und Technologie auf visuell ansprechende Weise kreuzen.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 03/2014 | 05/2014 | 07/2014 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Die Hexe I | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert