

002253

Non Straight Alternative



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme von gelben Richtungspfeilen auf einer schwarzen Asphaltoberfläche, die zwei nach oben zeigende Pfeile zeigt, einen geraden und einen gezackten.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine markante Gegenüberstellung von Form und Farbe. Zwei leuchtend gelbe Pfeile, scheinbar auf eine dunkle Oberfläche gemalt, dominieren die Komposition. Ein Pfeil zeigt direkt nach oben, während der andere, kleiner und eckiger, zur Seite abweicht. Der starke Kontrast zwischen dem leuchtenden Gelb und dem tiefen Schwarz erzeugt einen visuell fesselnden Effekt. Die Textur der Farbe, die Gebrauchsspuren aufweist, verleiht der Fotografie eine zusätzliche Tiefe und Realismus, die auf den Lauf der Zeit und die Auswirkungen der Elemente hindeuten. Die Komposition ist einfach, aber kraftvoll, zieht den Blick des Betrachters auf sich und regt zum Nachdenken über Richtung und Abweichung an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2014	02/2014	06/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	8010 px	16
Verhältnis ca.	1	1.44	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Nicht gerade Alternative		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert