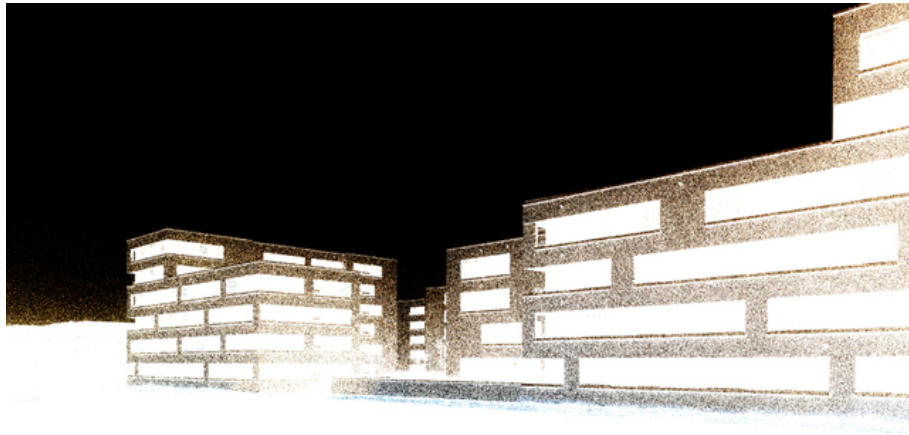


002205

Behind Modern



Bildbeschreibung¹⁾

Eine stilisierte, körnige Fotografie von mehreren rechteckigen Gebäuden mit beleuchteten Fenstern vor einem dunklen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine strenge Architekturszene in hohem Kontrast. Mehrere Gebäude, wahrscheinlich Wohnungen oder Büros, heben sich vor einem dunklen, fast schwarzen Himmel ab. Die Strukturen bestehen aus horizontalen Schichten, die auf gestapelte Etagen mit rechteckigen Fensteröffnungen hindeuten. Die Szene ist überwiegend monochrom, mit einer Textur, die das Gefühl von körnigem Film oder High-ISO-Fotografie hervorruft. Der untere Teil der Fotografie geht in reines Weiß über und erzeugt so ein Gefühl von weitem, undefiniertem Raum im Vordergrund. Der Gesamteffekt ist eine Studie über Licht und Schatten, Geometrie und Minimalismus, die Themen wie urbane Isolation und den visuellen Rhythmus moderner Architektur andeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2014	02/2014	05/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39221, +10.0071		
Titel (Deutsch)	Hinter Moderne		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert