

002122

Bleeding Art




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte und künstlerische Ansicht eines modernen Gebäudes mit interessanten geometrischen und architektonischen Elementen, aufgenommen durch eine einzigartige fotografische Perspektive.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie präsentiert eine einzigartige Perspektive auf urbane Architektur, die die Grenzen zwischen Realität und Abstraktion verwischt. Das Hauptmotiv, ein modernes, würfelförmiges Gebäude mit einer reflektierenden Fassade, wird von verschwommenen Vordergrundelementen eingerahmt, die Bewegung und Dynamik suggerieren. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf der Gebäudeoberfläche erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Faszination, während die umliegende Umgebung, einschließlich einer Straßenlaterne und benachbarter Gebäude, den Kontext der Szene erweitert. Der innovative Einsatz von Unschärfe und Rahmung durch den Künstler lädt den Betrachter ein, seine Wahrnehmung der gebauten Umwelt zu überdenken und über die Beziehung zwischen dem Statischen und dem Fluiden im urbanen Leben nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Datenblatt - Bleeding Art - 002122</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2013	01/2014	05/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39759, +9.99339		
Titel (Deutsch)	Blutende Kunst		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert