

002122

Bleeding Art



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte und künstlerische Ansicht eines modernen Gebäudes mit interessanten geometrischen und architektonischen Elementen, aufgenommen durch eine einzigartige fotografische Perspektive.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie präsentiert eine einzigartige Perspektive auf urbane Architektur, die die Grenzen zwischen Realität und Abstraktion verwischt. Das Hauptmotiv, ein modernes, würfelförmiges Gebäude mit einer reflektierenden Fassade, wird von verschwommenen Vordergrundelementen eingefasst, die Bewegung und Dynamik suggerieren. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf der Gebäudeoberfläche erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Faszination, während die umliegende Umgebung, einschließlich einer Straßenlaterne und benachbarter Gebäude, den Kontext der Szene erweitert. Der innovative Einsatz von Unschärfe und Rahmung durch den Künstler lädt den Betrachter ein, seine Wahrnehmung der gebauten Umwelt zu überdenken und über die Beziehung zwischen dem Statischen und dem Fluiden im urbanen Leben nachzudenken.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|---------------------|-------------|---|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze - 002122 - Artwork Link - Bleeding Art - 25.06.2025</small> |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze - 002122 - Artwork Link - Bleeding Art - 25.06.2025</small> |
| | Aufnahme | Bearbeitung | |
| Daten | 12/2013 | 01/2014 | 05/2014 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | +48.39759, +9.99339 | | |
| Titel (Deutsch) | Blutende Kunst | | |

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert