

002104

No Passing



Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommene, abstrakte Stadtlandschaft mit einer prominenten roten und weißen Kreisform im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die verschwommene Essenz einer urbanen Landschaft ein, die durch eine einzigartige Linse aus Bewegung und Farbe wiedergegeben wird. Ein leuchtend roter und weißer Kreis dominiert den Vordergrund, seine Form ist durch die Bewegung verzerrt und deutet auf ein Verkehrszeichen oder eine Markierung hin. Im Hintergrund erheben sich undeutliche Gebäude vor einem Himmel, der in Blau-, Weiß- und einem Hauch von Lila und Rot getaucht ist. Die Komposition wird von einem horizontalen Element halbiert, vielleicht ein Draht oder ein Zaun, der dem Chaos ein Gefühl von Tiefe und Struktur verleiht. Der Gesamteffekt ist einer von dynamischer Energie und flüchtigen Eindrücken, der den Betrachter einlädt, die Szene zu interpretieren und seine eigene Bedeutung in der Unschärfe zu finden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-002104-Artwork Link-Edition 20-149214</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2013	12/2013	05/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39986, +9.985		
Titel (Deutsch)	Kein Passieren		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert