

002100

Black Sky



Bildbeschreibung¹⁾

Eine surreale und digital veränderte städtische Szene mit einer Betonmauer, Straße, Gebäuden und Ampeln, alles unter einem dunklen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine urbane Landschaft, die auf hochstilisierte und fast surreale Weise dargestellt wird. Die Farbpalette ist stark verändert, was der Szene eine traumartige Qualität verleiht. Im Vordergrund befindet sich eine Betonbarriere mit sichtbaren vertikalen Streifen und einem leuchtenden Blauton, was auf mögliche digitale Manipulation hindeutet. Darüber entfaltet sich eine Straßenszene mit modernen Bürogebäuden in einem blassen Grau mit horizontalen Linien, Ampeln und einer Reihe geparkter Autos. Der Himmel, oder das, was der Himmel sein sollte, ist ein kahles, undurchdringliches Schwarz, was den Eindruck von Künstlichkeit und Kontrast verstärkt. Eine hohe, schlanke Straßenlaterne durchdringt die Dunkelheit. Die Gesamtwirkung ist desorientierend und doch faszinierend und lädt den Betrachter ein, die Natur der Realität und Wahrnehmung im urbanen Umfeld zu hinterfragen. Die Fotografie erforscht Themen wie urbane Isolation, Künstlichkeit und das Potenzial digitaler Transformation, unser Verständnis des Vertrauten neu zu gestalten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2013	12/2013	05/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.40352, +9.9857		
Titel (Deutsch)	Schwarzer Himmel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert