

# 001971

Overexposed




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein verschwommenes Foto, das die Bewegung von Lichtern und den vagen Umriss eines Gebäudes am Tag einfängt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Dieses fesselnde Werk mit dem Titel Fluss, ist eine Studie über Bewegung und Licht. Der Künstler verwendet eine Langzeitbelichtungstechnik, um die dynamische Energie einer Stadt bei Nacht einzufangen. Streifen in Weiß, Blau und Rot bemalen die Leinwand und repräsentieren den flüchtigen Lauf von Fahrzeugen und den pulsierenden Rhythmus des städtischen Lebens. Eine verschwommene architektonische Form verankert die rechte Seite der Komposition und vermittelt inmitten der Abstraktion ein Gefühl für den Ort. Der Gesamteindruck ist traumhaft und immersiv und lädt den Betrachter ein, über die vergängliche Natur der Zeit und den unaufhaltsamen Fluss der modernen Existenz nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2013	11/2013	02/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Überbelichtet		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert