

# 001937

Street Composition



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein abstraktes Bild, das einen Pfosten mit zwei angebrachten Bildern zeigt, einem Baby und einer Figur mit der Nummer 33, vor einem verschwommenen Hintergrund mit Baustelle und Ampeln.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine surreale, traumartige Komposition. Auf der linken Seite, befestigt an einem dunklen, vertikalen Pfosten, befinden sich zwei verblasste Fotografien in einem auffallend blauen Farbton. Die obere Fotografie zeigt ein Babyporträt, während das untere Bild eine junge Person auf einem Schlitten zeigt, die triumphierend einen Arm hebt. Der Hintergrund ist ein abstraktes Gewirr aus leuchtenden Farben: intensive Gelb-, Blau- und Schwarztöne verschmelzen zu einer desorientierenden, fast halluzinatorischen Szene. Ein Baukran ragt schwach im Hintergrund auf und verleiht der ätherischen Landschaft ein industrielles Element. Der Gesamteffekt ist der einer fragmentierten Erinnerung und verzerrten Realität, die den Betrachter dazu einlädt, über den Lauf der Zeit und die subjektive Natur der Wahrnehmung nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2013	11/2013	02/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.38925, +10.00271		
Titel (Deutsch)	Straßenkomposition		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert