

# 001861

Man on the Wall




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine lebhaft urbane Szene mit farbenfrohen Graffiti an einer Ziegelmauer und einer geschlossenen Tür.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Szene von urbanem Verfall und künstlerischem Ausdruck ein. Eine heruntergekommene Gebäudefassade, bedeckt mit Schichten von Graffiti und Street Art, dominiert den Rahmen. Die linke Seite zeigt eine Ziegelmauer, die mit farbenfrohen abstrakten Formen und Linien geschmückt ist. In der Mitte dient eine Reihe verwitterter Türen als Leinwand für eine komplexe Anordnung von Tags, Kritzeleien und erkennbaren Bildern, vielleicht sogar eine Hand, die sich ausstreckt. Die rechte Seite zeigt ein Teilporträt einer Person mit übergroßer Brille, das direkt auf den Ziegelstein gemalt ist. Das Kunstwerk erstreckt sich über Rohre und Armaturen und unterstreicht den rohen und improvisatorischen Charakter der Straßenkunst. Insgesamt bietet die Fotografie einen Einblick in die lebendige, wenn auch manchmal chaotische, visuelle Landschaft des urbanen Lebens, in der die Grenzen zwischen Vandalismus und Kunst verschwimmen.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	01/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mann an der Wand		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert