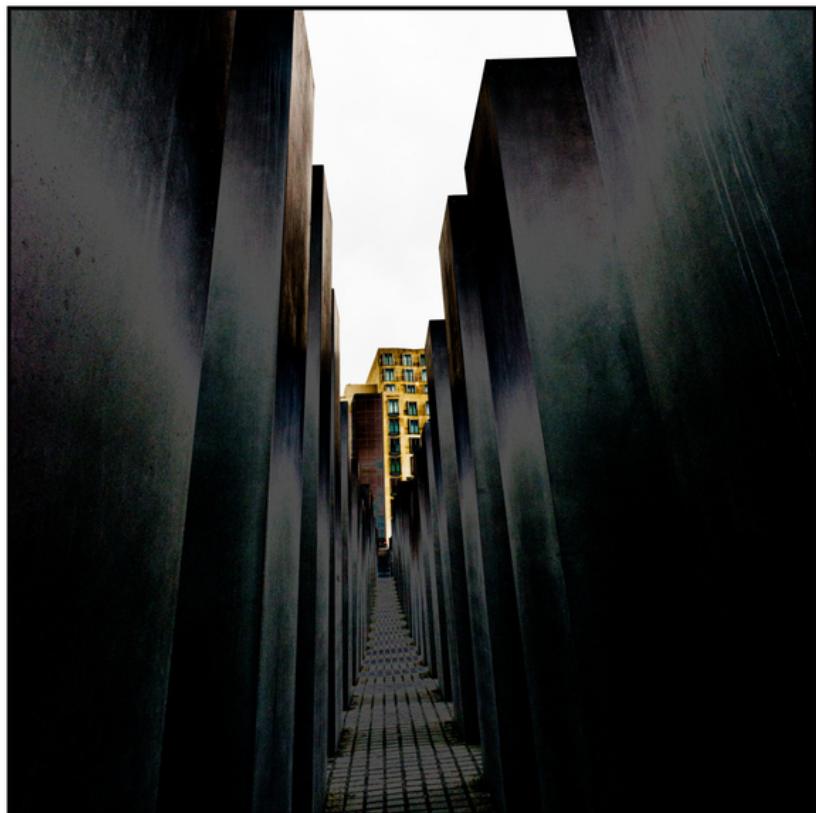


001661

Real World Eldorado



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Perspektivenaufnahme, die durch das Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Berlin blickt, wobei im Hintergrund ein Gebäude sichtbar ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine eindrucksvolle Perspektive im Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Berlin ein. Hohe, monolithische Betonplatten unterschiedlicher Höhe säumen einen schmalen Kopfsteinpflasterweg und lenken den Blick des Betrachters auf ein modernes Gebäude in der Ferne. Die monochromen Farbtöne des Betons erzeugen eine düstere und nachdenkliche Atmosphäre, während das Gebäude am Ende des Weges auf die Gegenüberstellung von Vergangenheit und Gegenwart hindeutet. Die Komposition nutzt auf meisterhafte Weise Linienführung und eine geringe Schärfentiefe, um das Gefühl der Enge und die Schwere der Geschichte zu betonen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001661-Artwork Link - Eldorado (2) (4416x3216)</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001661-Artwork Link - Eldorado (2) (4416x3216)</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Eldorado der realen Welt		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert