

001660

Eldorado



Bildbeschreibung¹⁾

Eine perspektivische Ansicht des Denkmals für die ermordeten Juden Europas in Berlin, mit Reihen grauer Betonstelen und einem Gebäude in der Ferne.

Analyse¹⁾

Diese eindringliche Fotografie fängt eine düstere und besinnliche Szene innerhalb des Denkmals für die ermordeten Juden Europas in Berlin ein. Die Perspektive zieht den Betrachter einen schmalen Gang entlang, der von imposanten Betonstelen gebildet wird, deren Oberflächen von einer Patina der Zeit und des Schattens gezeichnet sind. Der starke Kontrast zwischen dem dunklen Vordergrund und dem hellen, fast ausgebleichten Himmel am fernen Ende verstärkt das Gefühl von Enge und Orientierungslosigkeit. In der Ferne bieten Einblicke in moderne Gebäude einen krassen Gegensatz zum ernstesten Zweck des Denkmals und unterstreichen die Gegenüberstellung von Erinnerung und Gegenwart. Der rasterartige Boden betont zusätzlich die Reglementierung und Ordnung, während die unregelmäßige Anordnung der Stelen jegliches Gefühl des einfachen Verständnisses subtil untergräbt und einen Raum für die Reflexion über die Komplexität von Geschichte und Erinnerung schafft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Eldorado		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert