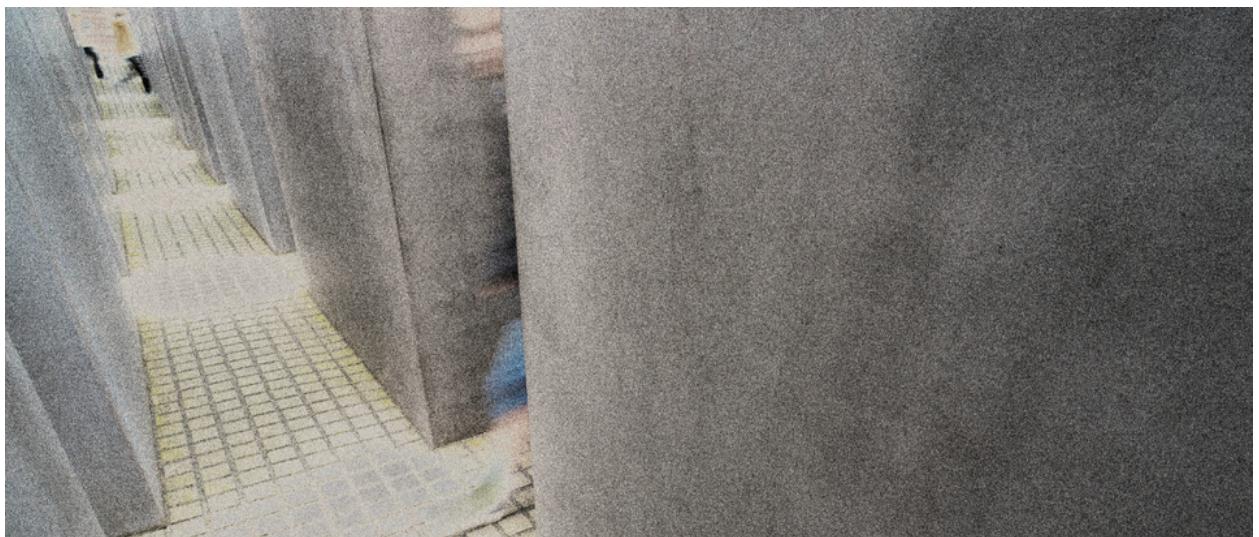


001657

Shadowy II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine perspektivische Ansicht durch das Holocaust-Mahnmal in Berlin, die Betonblöcke und gefliesten Wege mit verschwommenen Figuren in der Ferne zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine desorientierende Perspektive im Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Berlin ein. Der Fokus der Fotografie liegt auf den imposanten grauen Betonstelen, die in einem rasterartigen Muster angeordnet sind. Die schllichten, minimalistischen Formen beherrschen die Szene, während sich schmale Gänge mit kleineren quadratischen Steinen dazwischen schlängeln. Eine verschwommene Gestalt, die Bewegung und den Lauf der Zeit andeutet, ist tiefer im Labyrinth zu erkennen. Die düstere Farbpalette und die starken Kontraste der Fotografie erzeugen ein Gefühl von Unbehagen und Kontemplation und spiegeln das Gewicht des Zwecks des Denkmals wider.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001657 Artwork Link Extreme 2D 043057</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001657 Artwork Link Extreme 2D 043057</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schattenhaft II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert